

Nighmare de musical, bezorgt je koude rillingen.

Sunday, 09 October 2011 08:55

Zaterdag 8 oktober ging in de Goudse Schouwburg de musical Nightmare in première.



Alles draait om Craven, een stokoude schrijver van griezelverhalen. Hij voelt dat zijn einde nadert en op het laatst van zijn leven wordt hij nog één keer vergezeld door al die creaturen uit zijn boeken. Alleen... de werkelijkheid lijkt het te winnen van de verbeelding. De grafzerken wijken, de kisten gaan open, uit de portretten stappen de geesten van een gewelddadig verleden. Dwaallichten nemen de macht over. Krijgt Craven het duveltje nog wel in het doosje? Of zijn deze griezels hem zelfs te machtig? En zal hij eindelijk die mooie liefde van weleer in zijn armen mogen sluiten?

Musicalsites was al bij Walhalla, waar Nightmare gespeeld werd in een grote hal. Daar had Nightmare de ruimte en waren er meer mogelijkheden voor het decor. Terug in het theater kon er bijvoorbeeld geen kerkhof gemaakt



worden maar werd de voorstelling gefocust gespeeld doordat nu het toneel ter beschikking stond. Daarnaast konden geluid en licht konden beter worden gezet waardoor ook Nightmare in het theater diezelfde kwaliteit bood. De verdienste van cast en creatives.

Het verhaal is gebaseerd op horror uit de jaren 50-60 en rood bloed en simpele trucage maakte van deze films juweeltjes van horror. Deze monumenten zijn de basis van Nightmare, The Musical. Deze horrormusical, de eerste in Nederland, heeft het enge van deze horrorverhalen met de nodige dosis humor aangezien deze musical naast de horror ook komische momenten kent.

Er wordt in de voorstelling gebruik gemaakt van projecties op twee schermen waar Lord Craven en schilderijen praten met de cast. Daardoor is het mogelijk om een rolbezetting te doen met dezelfde personen op de video.

Met een cast bestaand uit Robin van den Heuvel, die verantwoordelijk is voor de pop van Craven en de raven en haar rol als Keukenmeid, Alexandra Alphenaar, bekend van GTST en de musicals Sound of Music, Dr. Dolittle die

in haar rol als blonde maagd perfect uit de voeten kan, Simon Zwijs als de koetsier en de Slasher en bekend uit onder andere Man van La Mancha en Pipo de Clown en vele andere theater producties en last, but not least, Michel Sorbach als onder andere de butler en bekend door zijn rollen in Ja Zuster Nee Zuster, Annie, Alladin, Anatevka, Oliver, Piaf, Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer?

Spel en zang zijn uitstekend verzorgd en het verhaal is zo geschreven dat er samen met de horror de komische momenten een mooie voorstelling is ontstaan die uniek in zijn soort is. Met name het moment dat Robin (keukenmeid) Michel (butler) om knoflook vraagt om de vampiers weg te jagen is heerlijk komisch en vergeleken met de voorstelling in Walhalla mooi uitvergroot.

Nightmare de musical is enig in zijn soort en de verzorgde technisch effecten in combinatie met een goede cast en verhaal zorgen voor een voorstelling die u moet gaan zien. En als u gaat, let op de mensen naast u. Je weet maar nooit.

Verslag: Rob de Haan

Fotografie: Margot de Heide

http://www.musicalsites.nl/index.php?option=com_content&view=article&id=2356%3Anightmare-de-musical-bezorgt-je-kooude-rillingen&catid=26%3Apremieres&Itemid=41